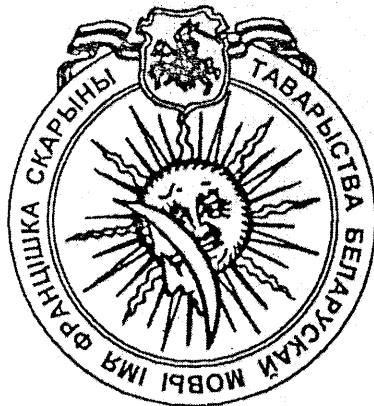


Наша Слова

Не пакідайце гэс мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 32 (520) 8 ЖНІЎНЯ 2001 г.

Гарадзенскі абласны штаб Сямёна Домаша працягвае падрыхтоўку да агітацыйнай кампаніі

5 жніўня 2001 года ў Горадні адбылося паседжанне Гарадзенскага абласнога штаба патэнцыйнага кандыдата на прэзідэнцкіх выбарах 9-га верасня 2001 года Сямёна Домаша, на якім прысутнічаў кіраўнік рэспубліканскага штаба Алесь Мілінкевіч. Кіраўнікі раённых і гарадскіх штабоў выказалі рашучую гатоўнасць да працягу перадвыбарчай кампаніі Сямёна Домаша. На паседжанні была прынятая рэзалюцыя наступнага зместу:

"1. Прапануем Сямёну Домашу не здымаць сваю кандыдатуру пасля рэгістрацыі яго ЦВК у якасці кандыдата ў прэзідэнты.

2. Звяртаемся да сяброў ініцыятыўных групаў Сямёна Домаша ва ўсіх рэгіёнах Беларусі з заклікам працягваць падрыхтоўку да агітацыйнай кампаніі.

3. Звяртаемся да палітычных партый, Уладзіміра Ганчарыка і Сямёна Домаша з патрабаваннем дасягнуць трохбаковага пагаднення аб узгодненым вядзенні перадвыбарчай кампаніі."

На паседжанні падкрэслівалася значная перавага рэйтыngu Сямёна Домаша над рэйтыngам Уладзіміра Ганчарыка. Выказваліся патрабаванні ўлічыць такую сітуацыю на карысць Беларусі.

Чаму сябры ТБМ не трапілі ў выбарчыя камісіі?

Перадвыбарчыя ліставанні паміж ТБМ і ЦВК

"26" ліпеня 2001 г. № 419

Спадарыні Л. М. Яромашынай
Старшыні Цэнтральнай камісіі
Рэспублікі Беларусь па выбарах
11, Савецкая вул.
220010, Менск

Паважаная Лідзія Міхайлаўна!

Як вядома, нумары выбарчых участкаў і іх дакладная тэрыторыя была даведзена да жахароў і грамадскіх арганізацый Першамайскага р-на г. Менска 5 ліпеня 2001 г і былі надрукаваны ў газеце "Мінскі кур'ер" №13. Пасля 5 ліпеня 2001 г. сябра Рады ТБМ Першамайскага р-на г. Менска Сойка Мікалай Уладзіміравіч сабраў неабходную колькасць подпісаў грамадзян і вылучыў сваю кандыдатуру ў склад адной з участкавых камісій вышэйзгаданага раёна. Аднак нам стала вядома, што адміністрацыя Першамайскага р-на г. Менска груба парушыла Выбарчы Кодэкс Рэспублікі Беларусь (у першую чаргу арт. 13, 18, 35) і прымала заявы і пратаколы на вылучэнне ва ўчастковыя камісіі Першамайскага р-на 27, 28, 29 чэрвеня.

Такім чынам сп. Сойка М.У., як і іншыя сумленныя грамадзяне, вылучаныя ў склад участкавых камісій Першамайскага р-на апынуліся апошнімі ў чарзе на сяброўства ў камісіі і не былі туды ўключаныя.

У сувязі з вышэйсказаным, прапаную прызнаць участкавыя выбарчыя камісіі Першамайскага р-на г. Менска неспраўднымі і зноў прыступіць да іх фармавання.

Старшыня ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны"

Алег Трусаў.

№ 403/01-7 ад 01.08.2001
г. № 419 ад 26.07.2001

220005 г. Менск, вул. Румянцава, 13

Старшыні грамадскага аб'яднання
"Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны"
Трусаву А.А.

Паважаны Алег Анатолевіч!

Цэнтральная камісія Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенню рэспубліканскіх рэферэндумаў паведамляе, што Ваша прапанова аб прызнанні участкавых выбарчых камісій Першамайскага раёна г. Менска неспраўднымі не мае пад сабой ніякай падставы, таму што рашэнне адміністрацыі аб зацвярдзенні нумароў, тэрыторый і складу выбарчых участкаў уступіла ў дзеянне з моманту яго зацвярджэння 26 чэрвеня 2001 года. Парушэння выбарчага заканадаўства ў дадзеным выпадку няма.

Заявы і пратаколы на вылучэнне грамадзян ва ўчастковыя камісіі адміністрацыя Першамайскага раёна г. Менска мела права прымаць пачынаючы з 26 чэрвеня 2001 года. Выбарчы кодэкс Рэспублікі Беларусь не прадугледжвае забароны на прыём заяў і пратаколаў для вылучэння ва ўчастковыя камісіі ў залежнасці ад размяшчэння паведамлення ў друку, а згодна з артыкулам 18 патрабавання толькі, каб тое паведамленне было зроблена ў 10-дзённы тэрмін з моманту прыняцця рашэння, што і было зроблена.

Уключэнне грамадзян у склад участкавых камісій праводзілася па меры паступлення заяў і пратаколаў. На момант паступлення заявы грамадзяніна Сойкі М. У. склад участкавых камісій быў сфармаваны.

Старшыня камісіі Л. Яромашына

"3" жніўня 2001 г. № 424

Спадарыні Яромашынай Л. М.
Старшыні Цэнтральнай камісіі
Рэспублікі Беларусь па выбарах
11, Савецкая вул.
220010, Менск

Шаноўная Лідзія Міхайлаўна!

Мы ўважліва прачыталі ваш ліст ад 1.08.2001 г. ; 403/01-7 напісаны на добрай беларускай мове. Цяпер нам зразумела, чаму сябры ТБМ, як правіла, не трапілі ў склад участкавых камісій не толькі Першамайскага раёна г. Менска, а і ў межах усёй Беларусі (да прыкладу, у Лідзе з 40 сяброў ТБМ зарэгістравалі толькі аднаго).

Сістэма адхілення простых грамадзян ад удзелу ў выбарчым працэсе даволі простая. Спачатку адпаведная адміністрацыя пэўнага раёна культурна зацвярджае нумары, тэрыторыю і склад выбарчых участкаў, потым туды хуценька (як было ў Першамайскім р-не Менска) вылучаюцца неабходныя людзі, потым інфармацыя друкуецца ў газеце (вось Вам і галоснасць падчас выбараў!) – і справа зроблена. Кожны, хто прынясе адпаведныя дакументы на рэгістрацыю, нават у дзень публікацыі пераліку участкаў адразу апынецца ў канцы спісу. Дарэчы, у Менску вельмі цікава была надрукаваная інфармацыя аб складзе участкавых выбарчых камісій.

Толькі газета "Мінскі меридиан" надрукавала спісы сяброў участкавых камісій Кастрычніцкага раёна г. Менска з інфармацыяй пра крыніцу вылучэння.

Астатнія раённыя тэрытарыяльныя камісіі надрукавалі толькі прозвішчы і імёны сяброў камісій.

У газеце "Мінскі кур'ер", якая ёсць у вольным продажы, надрукаваныя склады участкавых камісій толькі Маскоўскага, Першамайскага, Фрунзенскага і Цэнтральнага раёнаў.

Інфармацыя пра склад камісій іншых гарадскіх раёнаў Менска змешчаны ў такіх цікавых выданнях, як, напрыклад, "Автозаводец". Гэтыя выданні немагчыма купіць у газетных кісках і крамах.

Таксама нас хвалюе той факт, што ўся гэтая інфармацыя надрукавана толькі па-руску, і беларускамоўныя выбаршчыкі павінны займацца самаперакладам, што парушае артыкул 50 дзейнай Канстытуцыі.

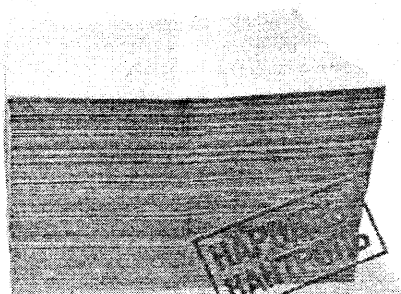
З павагай

Старшыня ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны"

Алег Трусаў.



ПАРАДАН
НА ВЫБАРАХ
КАНТРАЛЮЕ
НАЗІРАЛЬНІК



ГРАМАДЗЯНСКАЯ ІНІЦІЯТЫВА



БЕЛАРУСКАЯ СЛУЖБА РАДЫЁ СВАБОДА

Новыя хвалі. Новы час. Нязменная Свабода

Ад 6-ага жніўня 2001 года Беларуская служба Радыё Свабода гучыць у эфіры ад 6-ай вечара да апоўначы

Час	K/HZ	Хвалі
18:00 – 24:00	7295, 7190,	41
	11725, 11730, 11865	25
	15480, 15565	19
	9530, 9750	31
06:00 – 08:00	6170	49
	7295	41
	9635	31

Сталыя частоты на сярэдніх хвалях – 612 кілагерцаў

Беларусь, Менск, 220005 п/с 111

Чэхія, 11000 Прага, Вінаградска, 1

Інтэрнэт www.svaboda.org

Настройцеся на свабода



Гаспадар беларускай вёскі ў Лондане

АЛЯКСАНДРУ НАДСАНУ -75

Аляксандр Надсан - каталіцкі святар усходняга абраду, мітрафорны протаіерэй, магістр тэалогіі, рэлігійны і грамадска-культурны дзеяч беларускага замежжа ў Вялікабрытаніі, удзельнік беларускага хрысціянскага руху XX ст., душпастыр, педагог, культуралаг, гісторык, публіцыст і перакладчык, бібліяфіл.

Нарадзіўся 8.8.1926 у мястэчку Гарадзея недалёка ад Нясвіжа. Паходзіць з настаўніцкай сям'і. У гады Другой сусветнай вайны вучыўся ў настаўніцкай семінарыі ў Нясвіжы. Прымаў удзел у дзейнасці беларускіх грамадска-культурных арганізацый. Сябар Саюзу беларускай моладзі. З 1946 г. – у Вялікабрытаніі. Вучыўся на матэматычным факультэце Лонданскага ўніверсітэта, які скончыў у 1953 г. са ступенню бакалаўра дакладных навук. Прымае актыўны ўдзел у рэлігійным і культурным жыцці беларускай эміграцыі. Адзін з заснавальнікаў і сталых сяброў Згуртавання беларусаў у Вялікай Брытаніі (з 1946 яго сакратар; у 1951 – 1953 – старшыня). Удзельнік і лідар Беларускага каталіцкага акадэмічнага аб'яднання "Рунь". З 1946 г. – сталы супрацоўнік беларускага эмігранцкага перыядычнага друку ("На шляху", 1946-1951; "Беларус на чужыне", 1947-1950; "Божым шляхам", 1947-1980 і інш.). У 1-й палове 50-х гадоў выехаў у Рым. Вывучаў тэалогію у папскім Грыгарыянскім ўніверсітэце. Пасвячоны ў святары 23.11.1958 у Рыме. У 1961 г. вярнуўся ў Лондан. Быў прызначаны ў Беларускую каталіцкую місію ўсходняга абраду ў Паўночнай Англіі. З 1961 г. займаўся педагогічна-выхаваўчай дзейнасцю ў Беларускай школе імя св. Кірылы Тураўскага пры Беларускай доме марыянаў у Лондане. З 1964 г. – на пасаде дырэктара школы. Адначасова выкладаў матэматыку і беларускую мову (1964-1973). Арганізаваў айкуменіч-

ных сустрэч і выездаў вучнёўскай моладзі ў Германію, Бельгію, Італію. Адзін з актыўных дзеячоў Англійска-беларускага навуковага таварыства (з 1965). Выкладаў на курсах беларусаведы (1968-1980). Удзельнічаў у семінарскіх занятках студэнтаў-славістаў Лонданскага ўніверсітэта. У 60-я гады арганізаваў і правёў у Ліверпулі і Манчэстэры адукацыйна-азнамяльныя курсы, прысвечаныя ўсходняму хрысціянству. Прымаў удзел у рэдагаванні часопіса "The Journal of Byelorussian Studies" (1965-1988). З 1981 г. – дырэктар Беларускай бібліятэкі і музея імя Францішка Скарыны ў Лондане. Раішнем Ватыкана прызначаны на пасаду апостальскага адміністратара для беларусаў-католікаў у Еўропе (1976). З 1986 г. – апостальскі візітатар для беларусаў-католікаў ўсходняга абраду ў эміграцыі. Адначасова з'яўляецца кансультантам кангрэгацыі цэркваў пры Ватыкане. З 1989 г. кіруе Беларускім камітэтам дапамогі ахвярам радыяцыі ў Вялікабрытаніі. Аўтар даследаванняў і артыкулаў па гісторыі беларускай духоўнай і свецкай літаратуры XVI-XVII ст.ст. Падрыхтаваў тэалагічную працу "Наша вера": Кароткі катэхізіс хрысціянскай навукі. Для беларусаў-католікаў" (1988, Іспанія). Пераклаў на беларускую мову літургічныя тэксты для правядзення набажэнстваў сярод беларускіх уніятаў (афіцыйна зацверджаныя Апостальскім нсасідам у 1994).

Ціхая вулачка Голдэн Авеню у Лондане. Сядзіба Мар'ян Хаўз. Гэтыя мясціны сталі знакамітымі на ўвесь свет, бо тут, у Лондане, вы можаце патрапіць у беларускую вёсачку, пачуць беларускую гамонку, апынуцца ў моры нашых кніг, пабыць у палоне знаёмых з дзяцінства рэчаў (посцілкі, паясы, вышываныя палотны), звярнуцца да Бога ва ўтульнай уніяцкай царкве. І гаспадар гэтай вёскі па-беларуску гасцінны, прыветны, шчыры.

Айца Аляксандра Надсана, як і яго славетную сядзібу, ведае ўвесь свет. Няўрымслівы, апантаны ідэяй дапамогі суайчыннікам, ён абудзіў усю зямлю, гуртуючы вакол сябе такіх рупліўцаў. А. Аляксандр з кагорты тых беларусаў, хто пакідаў родную зямлю, каб пазнаўшы шырэйшую прастору, паглыбіцца ў таямніцы роднай зямлі, вярнуць ёй з сыноўняй удзячнасцю любоў і клопат, шматкроць памножанне на мілі блукання па чужыне. І вяртае а. Надсан роднай Беларусі свой доўг у выглядзе кніг пра Радзіму, якіх у бібліятэцы імя Скарыны за 30 гадоў назбіраў так шмат, што ўжо яны патрабуюць шырэйшага памяшкання. Гэтыя кнігі вабяць даследчыкаў, навукоўцаў, асабліва з былой савецкай Беларусі, дзе доўгія гады існаваў ліміт на праўдзівую інфармацыю.

Музей імя Скарыны зачароўвае подыхам стагоддзяў, шчыmlівай радасцю сустрэчы з блізкім, родным.

А. Надсана можна назваць педагогам, выхавальнікам, бо ўся сядзіба – гэта вялікая школа выхавання для тых беларусаў, хто не змог на радзіме выспеліць у душы пачуцці нацыянальнага гонару за мову, гісторыю, свой край.

Калі тыповы постсавецкі беларус трапляе ў вёсачку Надсана, з яго імгненна выдзімаюцца струнелыя стэрэатыпы, прывітыя на радзіме. Ужо амаль дзесяць гадоў нашы дзеці, выезджаючы на аздараў-

ленне ў Вялікабрытанію па шляху, адкрытым рупнасцю а. Надсана, маюць магчымасць прайсці перавыхаванне ў Мар'ян Хаўзе. І перавыхоўваюцца! Памятаю дзяўчынку-трэцякласніцу з рускай сям'і, якая не ведала мовы і не лічыла яе за нешта значнае, а пад уздзеяннем беларускамоўнай прасторы сядзібы а. Аляксандра палюбіла мову беларускай зямлі і цяпер, у старэйшых класах, ахвотна ёю карыстаецца. А як акалі студэнты БДУ культуры ў траўні г. г., трапіўшы ў магічнае кола надсанаўскай вёскі. Кожнаму хацелася пакратаць Біблію Скарыны, рукапіс паэмы



А. Надсан і Марыя Міцкевіч каля Мар'ян Хаўз, беларускай вёскі ў Лондане

Купалы "Курган", дакрануцца да кашул Ларысы Геніюш, у якой паэтка адбывала адседзіны ў лагеры. Жалівыя або мілыя сэрцу рэліквіі, сабраныя беларусам – рупліўцам, вяртаюць нас да Беларусі, каб паглядзець на яе абноўленымі вачыма. І што вельмі важна, часта ў школу да Надсана трапляюць беларускія чыноўнікі рознага рангу і вышэйшага таксама, напрыклад, амбасадары і там адбываецца іх перараджэнне. Яны пачынаюць разумець, што іх Радзіма – Беларусь, і яна ўжо даўно чакае дбайнага гаспадары, такога прыкладам, як у лонданскай беларускай вёсцы.

Я звярнулася да людзей, якія добра ведаюць а. Надсана, і папрасіла адказаць на шэраг пытанняў. Са мной гутарыць супрацоўнік Нацыянальна-адукацыйнага цэнтра імя Ф. Скарыны, прэзідэнт фонду "Сакавік", унучка Я. Коласа і Я. Маўра Марыя Міцкевіч і в. а. кіраўніка беларускага ПЭН-цэнтра, праф. Адам Мальдзіс.

1. Калі, пры якіх акалічнасцях вы пазнаёміліся з а. Надсанам?



А. Надсан сустракае групу беларускіх дзяцей у аэрапорце Лондана

М. М. – На II з'ездзе ТБМ у 1991 г. у Даме літаратара. Тады а. Аляксандр прыехаў у Беларусь з гуманітарнай дапамогай, а я ўжо пачынала займацца пытаннямі дапамогі чарнобыльскім дзецям. Мы пазнаёміліся, дамовіліся пра супрацоўніцтва. У Вялікабрытаніі а. Надсан звяртаўся да ангельцаў, доктар Уорд, старшыня асацыяцыі каталіцкіх сем'яў, дапамогі знайсці кантакты з людзьмі, якія хацелі працаваць для Беларусі. Мы стварылі фонд "Сакавік" у 1993 годзе, і вось па сённяшні дзень, дзякуючы а. Аляксандру, маем кантакты з кіраўнікамі фонду "Ахвяры Чарнобыля" у вальійскім г. Ньюпорт Марсіей і Майклам Доўэламі, з кіраўніком англійскага фонду г. Рай Джанет Вадамс. Туды штогод мы адпраўляем дзяцей на аздараўленне. У Вялікабрытаніі высылкамі а. Аляксандра створаны камітэт дапамогі ахвярам радыяцыі. Сам айцец шмат разоў наведваў чарнобыльскую зону: Хойнікі, Брагін і інш., прывозіў лекі, адзенне, медычныя прылады. Створаная сумесная з брытанцамі адукацыйная праграма, і нашы дзеці не толькі адпачываюць за мяжой, але і вучацца ў ангельскіх школах.

А. М. – У 1982 годзе я атрымаў стыпендыю ЮНЕСКА і паехаў у Лондан пазнаёміцца з матэрыяламі, неабходнымі для працы. Гэта быў першы прыезд жыхара савецкай Беларусі ў "логава імперыі". Айцец Надсан сустрэў мяне ў аэрапорце з даведнікам Саюза пісьменнікаў у руках, бо мы не ведалі адзін аднаго ў твар. Спачатку мяне як бы выпрабавалі: то задавалі пытанні па змесце маіх кніг, то звярталіся з просьбай прачытаць лекцыю пра шляхі развіцця беларускай літаратуры 17-19 ст. Мяне папрасілі ўзяць мае кнігі, каб людзі ўбачылі, што я

сапраўды аўтар. На лекцыі прысутнічаў Антон Адамовіч з Нью-Ёрку, Гай Пікарда задаваў пытанні.

Ад мяне чакалі, што эміграцыю буду "мазаць чорным", хоць сапраўды іх рэчаіснасць часам успрымалася цікава – я, напрыклад, вырашаў, што іхні "кіці-кэт" – гэта харч для бедных, але а. Надсан пасмяяўся, паказаўшы на большую як на звычайныя прадукты цану.

Пачаў пісаць дзённік. Галоўным для мяне было ўвесці ва ўжытак невядомыя рукапісы, матэрыялы. Вярнуўшыся, стаў друкаваць дзённік у "Голасе Радзімы". Але з ЦК прыйшоў загад – забараніць. Так і засталася незавершаным "працяг будзе". А пра мяне папаўзлі чуткі. У Горадні адзін з работнікаў ЦК стаў казаць пра "фокус, які адмачыў Мальдзіс", а ў кнізе "Дары данайцаў" мяне назвалі завербаваным шпіёнам. Кніга "З літаратуразнаўчых вандраванняў" выйшла праз пяць гадоў, і з яе былі выкінуты 100 старонак.

2. У якіх кірунках маеце стаўленні з а. Надсанам?

М. М. – Найбольшыя кантакты па гуманітарнай працы, а таксама навуковыя. У зборніку матэрыялаў з Міжнароднага кангрэсу беларусістаў 2000 года выйшаў мой артыкул "Рэлігійны элемент у творчасці Я. Коласа паводле эміграцыйных выданняў і перадач радыё "Ватыкана", складзеныя па матэрыялах бібліятэкі імя Скарыны, для артыкула "Беларускія студэнты ў Лувэнскім ўніверсітэце" я знайшла матэрыял таксама ў Надсана.

Айцец Аляксандр хрысціў мяне, ужо сталую жанчыну, у хатцы-музеі М. Багдановіча, так што нас аб'ядноўвае і ўніяцкая вера.



Гаспадар беларускай вёскі ў Лондане

А. М. – Нашы кантакты ідуць найбольш у навуковым плане, у арганізацыі бібліятэчных спраў. Я дапамагаю ў камплектаванні бібліятэкі імя Скарыны, перадаю ў Лондан кнігі, часопісы, газеты. Цяпер узніклі вялікія цяжкасці ў гэтых адносінах, бо не дапамагае дзяржава. Кнігі воззяць кіраўнікі дзіцячых груп, студэнты, хто толькі

З інтэрвію з а. Александрам Надсанам у 1999 г.

Любімае ў жыцці?

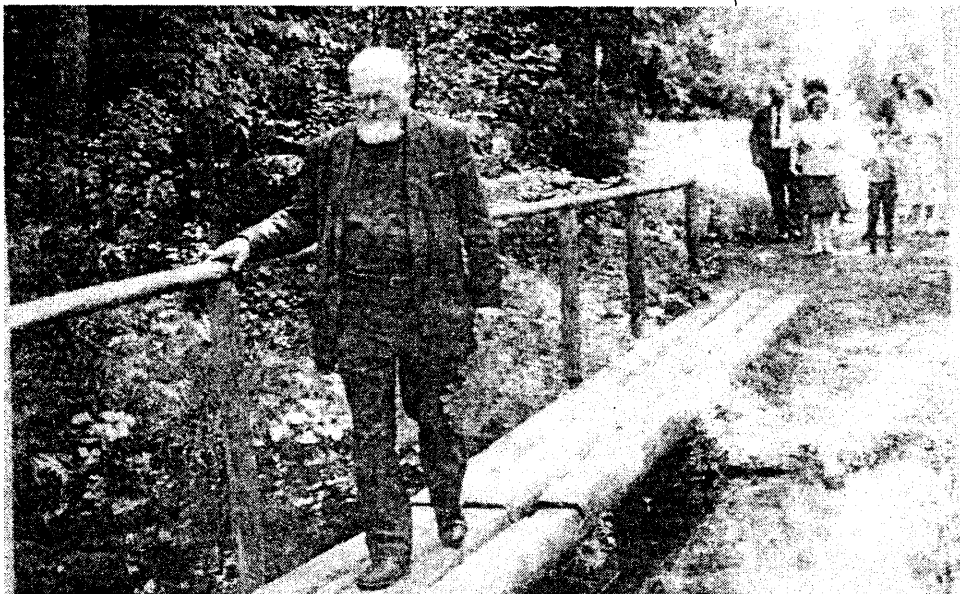
Від мастацтва – заходняе сярэднявечае мастацтва 14 ст.

Літаратурны твор – Я. Колас “Новая зямля”, “Сымон музыка”.

Жанр фальклору – казкі.

Занятка – пісаць.

Пара года ў Беларусі – канец жніўня – верасень.



А. Надсан на радзіме Якуба Коласа

мога. Часам да сабраных мноў кніг дабіраюцца мышы.

Хочацца павіншаваць а. Надсана з выхадам кніг напярэдадні юбілею: “Друа і грэка = каталіцкая царква на Беларусі”, “Магдалена Радзівіл і грэка-каталіцкая царква”.

3. *Колькі разоў наведалі сядзібу ў Лондане, і што зрабіла на Вас найбольшае ўражанне?*

М. М. – Больш за 10 разоў.

Гэта паездкі з групамі дзяцей, з заданнем Скары-

наўскага цэнтра, на святкаванні ўгодкаў БНР, на 70-годдзе а. Аляксандра.

А. М. Наведаў тры разы. У асноўным, для працы ў бібліятэцы. Я завёў картатэку па яе матэрыялах, сабраў інфармацыю таксама па бібліятэках Брытанскага Оксфардскага ун-та.

А сядзіба ўразіла найбольш тым, што там столькі захавана беларускага. У нас няма, а там ёсць. Калі я раскажваю тут пра гэтую лонданскую вёску, то мне часам не вераць. І такую вялізную самаахвярную працу практычна здзяйсняе

адзін чалавек. Якую магутнасць трэба мець, каб з усім справіцца!

Уражаная таксама была сустрэчай з беларусамі: сем’ямі Сенькаў, Міхалюкоў, Зінгеляў, з Марыяй Мароз і інш.

Уразіла тое, што ў Вялікабрытаніі жыве беларуская вёска з нашай мовай і нашымі клопатамі. Пабачыў яе другою, не такою, як падаецца ў прэсе. Уразіла сама асоба а. Надсана, асабліва мне прыцягальныя такія характэрныя асаблівасці, як прыныповасць, канструктыўнасць, самаахвярнасць, уменне весці дыялог, уменне цвёрда стаць на сваіх пазіцыях і разумець пазіцыі другіх.

4. *Якую працу а. Надсана лічыце найбольшай дапамогай Беларусі.*

М. М. – Захаванне бібліятэкі і музея, распаўсюджванне ведаў пра Беларусь – гэта неацэнна. Адзін толькі часопіс, што выдаваў а. Надсан “The Journal of Belarussian Studies”, мае каштоўнасць цэлай беларускай бібліятэкі.

А. М. – Дапамогу ў чарнобыльскай бядзе вядуць многія, а вось такога асяродку як беларуская бібліятэка і музей на Захадзе больш няма. Таму працу а. Надсана немагчыма пераацаніць. А такія асяродкі павінны быць! Вунь у нас у Менску ёсць і Польскі інстытут, і Інстытут Гётэ і інш.

Гэта вельмі неабходна для маладога пакалення.

5. *Якія цікавыя вы-*



А. Надсан і Марыя Міцкевіч з прадстаўнікамі беларускай дыяспары ў Лондане

падкі можаце ўспомніць?

6. *Што б хацелі пажадаць у пярэдадзень юбілею?*

а я доўжу дыялог з юбілярам:

Шаноўны айцец Аляксандр!

Дазвольце мне лічыць сябе вучаніцай Вашай школы-вёсачкі і падзякаваць Вам за нашырэны той сяжыны, якой я іду да маёй Беларусі, за тую веру і мудрасць якою напоўнілася ў абшарах Вашай бібліятэкі, за прыветна-шырокі стол у Вашай гасцёўні, за якім так вольна елася-пілося-спявалася, за пракапаную крынічку нашай мовы на Ангельшчыне, за глыбінна-шчырае сэрца сапраўднага беларуса, у якім і мне таксама ёсць месца.

А яшчэ дазвольце ад імя ўсяго ТБМ павіншаваць Вас з наважымі ўгодкамі і пажадаць многіх і плённых спраў на ніве служэння нашай адзінай і агульнай Бацькаўшчыне.

Людміла Дзіцэвіч,
першы намеснік старшын
ТБМ.

М. М. – Прыехаў а. Надсан з чарговай гуманітарнай дапамогай, і мы павезлі яе ў Магілёў. Сталі сяліцца ў гатэль. Падае айцец свой брытанскі пашпарт і гаворыць па-беларуску. Адміністратар у шоку. Айцец Аляксандр кажа:

- А ў нас у Лондане ўсе гавораць па-беларуску. Але баюся, што ў Беларусі за тыдзень развучуся.

А. М. – Сядзім з а. Надсанам на пл. Перамогі, чакаем аўтобуса. Гаворым, вядома, па-беларуску. Два бэйбусы да нас: “Кончайце со своей мовой, а то в морду получите!” Я ад абурэння сказаць нічога не магу. А Надсан так ціха супакойвае мяне. А мне няёмка і балюча – мая ж краіна! Вось такі ён заўсёды – ветлівы, мяккі, але колькі сілы мае.

М. М. – Нас збліжае і справа, і юбілейны год:

Мне хутка 50. Хацелася б, каб часцей мы бачылі а. Аляксандра на Беларусі, каб атрымалі ад яго яшчэ больш кніг, каб шанцавала яму ў святой і вялікай справе дапамогі сваёй Радзіме.

Спадзяюся, што ў верасні зноў сустрэнемся ў Лондане на канферэнцыі, прысвечанай 30-годдзю бібліятэкі.

А. М. – Хацелася б пажадаць знайсці маладых пераемнікаў і навучыць іх захоўваць такія унікальныя скарбы, як бібліятэка і сама сядзіба, бо сюды гэта перавозіць нельга. Пажадаю добрага плёну, болей прац, кніг, бо гэта ўсё найперш – для нашай Бацькаўшчыны.

Адплыло водгулле гутарак з маімі суразмоўцамі,



А. Надсан паказвае наведвальнікам музея лагерную кашулю Ларысы Геніюш





Ці патрэбна беларусам беларуская мова?

25 чэрвеня на гэтае пытанне наспрабавала адказаць “Беларуская газета”. Мы ўдзячныя рэдакцыі “БГ” за цікавую падборку і прапануем яе сваім чытачам.

У Беларусі становіцца небяспечна быць беларусам, які размаўляе на сваёй роднай мове. Гэта ў поўнай меры адчулі на сабе беларускія літаратары, якія 29 траўня пасля завяршэння працы з'езду беларускіх пісьменнікаў вырашылі на дварэ абмеркаваць яго вынікі на роднай мове. Пісьменнікаў затрымалі і даставілі ў міліцыю. Але і там іх прыгоды не скончыліся. Як сказана ў лісце, накіраваным 16 чэрвеня і грамадскім аб'яднаннем “Таварыства беларускай мовы” генеральнаму пракурору Беларусі Віктару Шэйману, “пісьменнікам загадалі даваць паказанні на расейскай мове, змушаючы іх да гэтага пагрозамі”. Мяркуючы па ўсім, супрацоўнікі праваахоўных органаў аказаліся не ў курсе таго, што беларуская мова з'яўляецца дзяржаўнай мовай Беларусі, а не прызнакам прыналежнасці да БНФ і да іншых дэструктурных, з іх пункту гледжання, сілаў.

Дык, ці патрэбна беларусам беларуская мова?

Людміла Лінская, гісторык.

-- Гэта тое самае, што спытаць ці патрэбна чалавеку маці? Можна быць, лепш расці ў інкубатары? Мова любога народа – гэта магчымасць самаідэнтыфікацыі. Яна носьбіт інфармацыі пра гісторыю развіцця народа, яго традыцыі, характар, пра продкаў, карэнні. Таму што кожнае слова не выпадае, яно аднекуль узнікла. Памяць пра балтаў, славянаў, варагаў, аж да легендарных арыяў – у назвах рэчак, азёраў, вёсак. Яны ўсе жылі тут, і мы згадваем пра іх дзякуючы гэтым назвам, словам іхняй мовы.

Мы асудзілі балоты, высеклі бары і дубравы, змянілі да непазнавальнасці ландшафт, давайце яшчэ і мову забудзем. І кім мы тады будзем? Рускогаворящим населением? Нават у індзейскіх рэзэрвацыях імкнуцца сярод некалькіх тысяч чалавек захаваць мову, звычай, таму што гэта сутнасць народа, гэта так жа індывідуальна, як узор на пальцах.

Ірына Юзак, кіраўнік службы навінаў Радыё “Бі-Эй”.

-- Патрэбна. Мне здаецца, што Беларусь – краіна, якая можа ганарыцца сваёй культурнай спадчынай, традыцыямі, сваёй багатай мовай, але менавіта той, на якой зараз гаворыць так мала людзей, не “трасянкай”. Адносіны да нашай мовы, як да мовы, на якой размаўляюць неадкаваныя вясковыя жыхары, – гэта няправільна. У нас вельмі багатая культура, а культура без мовы існаваць не

можа, таму трэба адраджаць, вывучаць і развіваць беларускую мову.

Павел Латушка, прэс-сакратар МЗС Беларусі.

-- Патрэбна, без усялякага сумнення. Калі мы хочам быць незалежнай краінай і ўвогуле беларусамі звацца, беларуская мова нам неабходна. Але мне здаецца, што гэта залежыць ад канкрэтнага чалавека, ад таго, як ён падыходзіць да гэтай праблемы. Я ўпэўнены, што адраджэнне беларускай мовы яшчэ наперадзе.

Адам Мальдзіс, прэзідэнт Міжнароднай Асацыяцыі беларусістаў.

-- Канешне, патрэбна! Я думаю, што знікненне нашай мовы, нават, нерэальна, таму што ёсць гісторыя, ёсць культура, літаратура. Да таго ж, такая пастаноўка пытання не патрэбна нікому, нават самім высокім уладам. Гэта вялікае глупства, якое перад выбарамі прэзідэнта не на карысць ні ўладам, ні апазіцыям. Калі не будзе мовы – не будзе і Беларусі. Будзе “Северо-

Западный край”, так што не займайцеся правакацыямі. Беларуская мова безумоўна захаваецца на бліжэйшыя сто гадоў, а там – я не ведаю.

Якаў Басін, віца-прэзідэнт Саюзу яўрэйскіх грамадскіх арганізацый і эграмадзінняў.

-- Беларуская мова проста неабходна. Як чалавек, які займаецца гісторыяй, магу сказаць, што тут некалькі разоў пачынаўся працэс беларусізацыі. У канцы 20-х гг. улады ажыццявілі саветызацыю насельніцтва праз развіццё нацыянальнай мовы і традыцыі. Яўрэяў праводзілі цераз ідышызацыю, а палякаў – цераз паланізацыю, беларусаў – цераз беларусізацыю. Але потым заўдала тактыка і палітыка, накіраваная на вялікадзяржаўны шавінізм, усё гэта было адменена, былі высунуты абвінавачванні ў нацдэмаўшчыне. Развіццё нацыянальнай мовы пачало лічыцца нечым нахшталь прызнакаў буржуазнага нацыяналізму. А на самай справе ў людзей адбіралі нацыянальную самабытнасць, пачуццё нацыянальнай годнасці, нацыянальную самасвядомасць, якіх не бывае без нацыянальнай мовы. Фактычна гэта працэс русіфікацыі велізарнай шматнацыянальнай дзяржавы з дзесяцімільённым сельніцтвам, працяг палітыкі вялікадзяржаўнага расейскага шавінізму. Гэты працэс пагубны ў першую чаргу для тытульнай нацыі.

Міхаіл Пастухоў, экс-суддзя Канстытуцыйнага

суда.

-- Я сам па паходжанні расіянін, але ўжо больш дваццаці гадоў з'яўляюся грамадзянінам Рэспублікі Беларусь і лічу, што беларусам беларуская мова неабходная. Яна павінна быць галоўнай мовай зносін ў краіне, грамадзяне Беларусі павіны ведаць гэтую мову, ва ўсякім разе ўмець размаўляць на ёй. Больш таго, я лічу, што было б мэтазгодным перад тым, як надаваць грамадзянства РБ, увесці экзамен на веданне беларускай мовы, як гэта робіцца ў Амерыцы, і ўвесці ў якасці абавязковага патрабавання для прэтэндэнтаў на пасады ў дзяржаўным апарате бездакорнае веданне першай дзяржаўнай мовы.

Карлас Шэрман, віцэ-прэзідэнт беларускага ПЭН-цэнтра.

-- Патрэбна. Гэта жывая, сочная, багатая мова, адна з лепшых славянскіх моваў. Яна неадменна будзе жыць, па-за залежнасцю ад чыіх бы там ні было палітычных патугаў. Я лічу, што ў адносінах моваў трэба выконваць палажэнні Сусветнай дэкларацыі лінгвістычных правоў, прынятай у 1996 г. у Барселоне. На яе грунце ЮНЭСКО таварыла Дэпартамент лінгвістыкі, які выпрацоўвае міжнародныя канвенцыі па гэтым пытанні. Яны накіраваны не на паглынненне адной мовы другой, а на гарманізацыю правоў людзей, якія размаўляюць на розных мовах.

Віктар Кучынскі, дырэктар Дэпартаменту па гуманітарнай дзейнасці пры прэзідэнце РБ.

-- Калі мы – беларусы, дык павінны ведаць беларускую мову. Мова павінна быць у душы кожнага, і калі чалавек імкнецца гаварыць па-беларуску ці на іншай мове, гэта павінна ісці з яго сэрца. Я лічу, што ў сувязі з тым, што ў нашай Канстытуцыі абедзве мовы абвешчаны дзяржаўнымі, то дзяржава зрабіла ўсё для таго, каб беларуская мова займала годнае месца.

Юрась Бушылякоў, мовазнавец, адказны сакратар часопіса “Arche”.

--Мова, чым далей, тым болей становіцца абсалютна не абавязковым кампанентам у публічным жыцці. За апошнія 5 год беларуская мова значна страціла свае пазіцыі ў дзяржаўных сродках масавай інфармацыі, пры тым, што ў савецкі час яны былі больш трывалыя. Большасць раённых выданняў сёння выкарыстоўваюць дзве мовы, тады, як у савецкі час яны былі цалкам беларусамовымі. Толькі ў выданнях паўночна-заходняй часткі краіны захаваўся нацыянальна мова. Пры тым палітычным курсе, які існуе сёння, беларуская мова мае мінімальныя перспектывы.



Менскі піўзавод “Крыніца” лічыць, што мова патрэбная, хоць замяне назвы піва “Любіцельскае” трэба было б напісаць “Аматарскае”

Уладзімір Арлоў, пісьменнік.

-- Без беларускай мовы не будзе і Беларусі. Я абсалютна ўпэўнены, што Беларусь існуе на палітычнай карце Еўропы таму, што існавала, існуе і будзе існаваць беларуская мова, якая робіць нас адметным еўрапейскім народам. Я памятаю гады свайго студэнцтва, калі беларуская

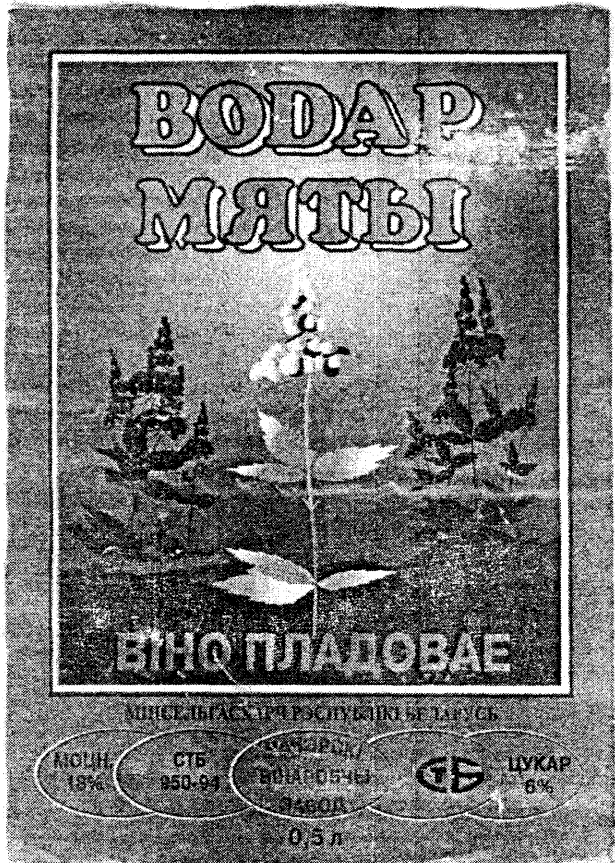
мова ўспрымалася як прыкмета ў лепшым выпадку правінцыйнасці, у горшым – неадукаванасці, вясковасці. Але з бегам часу ў свядомасці грамадства адбылася карэцыя такога ўспрымання – беларуская мова ўспрымаецца сёння, як прыкмета адукаванасці, далучанасці да эліты і, безумоўна, у цяперашняй палітычнай сітуацыі, як прыкмета апазіцыйнасці. Беларуская мова можа стаць падставай для затрымання, збіцця, складання пратакола і г.д. У нашай краіне адбываецца дыскрымінацыя беларускамоўнага насельніцтва. Калі мы звернемся да дадзеных апошняга перапісу, то ўбачым, што абсалютная большасць беларусаў назвала сваёй роднай мовай беларускую, апрача таго, каля 4 млн., адказваючы на пытанне перапісу, заявілі, што карыстаюцца беларускай мовай у штодзённым жыцці. Тым не менш мы назіраем мэтанакіраваную палітыку дзяржавы на скарачэнне беларускамоўнага навучання ў сярэдніх школах. А беларускамоўнага навучання ва ўстановах сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай адукацыі не існуе наогул – такім чынам, выпускнікі беларускамоўных школ не маюць магчымасці працягваць адукацыю на беларускай мове. Мы назіраем штодня скарачэнне беларускамоўнага вясчання на беларускім радзё, тэлебачанні. У паўсядзённым жыцці ахоўнікі правапарадку могуць заняцца высвятленнем, чаму ты размаўляеш па-беларуску. У нядаўнім нумары беластоцкай “Нівы” надрукаваны ўра-

бы дыскрымінацыі мовы, на мой погляд, абумоўлены адсутнасцю высокай нацыянальнай культуры. Калі б у людзей было жаданне размаўляць на сваёй роднай мове, а дзяржава гэта эфектыўна стымулявала, усё было б у парадку. Таму што афіцыйных прававых забаронаў няма, ёсць звычайная бытавая культура, а яна, нажаль, недастаткова высокая.

Іван Пашкевіч, дэпутат ПП НС.

-- Мова патрэбна, гэта адназначна. І даказваць гэта – дурнота, паколькі беларусы – тытульная нацыя. Увагі нацыянальнай мове з боку дзяржавы недастаткова. У нас ёсць Закон аб мовах, які не выконваецца, асабіста я некалькі месяцаў назад напісаў спікеру нашага парламенту ліст на беларускай мове, дзе гаварылася, што ён павінен у абавязковым парадку ў працы парламенту выкарыстоўваць дзвюхмоўе. Прайшло ўжо некалькі месяцаў, а я не атрымаў ніякага адказу. Вось вам і рэальнае дзеянне Закона аб мовах. За перыяд працы першай сесіі парламенту на беларускай мове быў унесены толькі адзін закон “Аб бібліятэчнай справе”... Гэта адбываецца

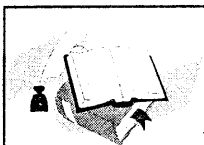
таму, што моўная праблема на ўзроўні дзяржчыноўнікаў узведзена ў палітычную. Радыкалы, якія лемантуюць за славянскае адзінства, лічаць, што калі Пятроў загаворыць на беларускай мове, то тым самым ён панясе выт у спіну яднання славянскіх народаў. Гэта поўны абсурд, узведзены ў квадрат. І любога чалавека, які размаўляе на беларускай



Чачэрскі вінаробчы завод таксама лічыць, што мова патрэбная

ваць развіццё роднай мовы, выкарыстоўваючы для гэтага, як прававыя, так і сацыяльныя формы. Спро-

мове, яны лічаць ворагам беларускага народа, таму што ён быццам бы не хоча яднання.



Марцін Шаак

Цікавасць да клімату

Беларускі пісьменнік Васіль Быкаў цэлы год жыў і працуе ў Франкфурце-на-Майне

Увесь час трапляеш на нешта новае, якое сведчыць пра тое, як жа ў нас змяніліся часы. Можна было падумаць, што беларускі пісьменнік Васіль Быкаў, будучы аўтарам дваццаці перакладзеных на нямецкую мову кніг, у Германіі належыць да ліку найбольш вядомых сучасных пісьменнікаў. Аднак знайсці яго творы аказалася больш складана, чым можна было чакаць: у продажы не было ні адной з тых дваццаці кніг, а знайсці іх у бібліятэках удалося толькі ў новых федэральных землях (*былая ГДР, рэд.*).

Уз'яднанне Германіі і ў літаратуры прывяло да радыкальных пераменаў, якія ўцягнулі ў свой вір нават такіх пісьменнікаў, успрыяцце якіх у прыныце не павінна было падпасці пад уплыў. Адзін з іх – Васіль Быкаў. Хоць ён зараз жыў у Германіі і сяды-тады выступае публічна, ён – пісьменнік, які некалі выдаваўся ў Усходняй Германіі, мала каму вядомы на сучаснай

літаратурнай сцэне, перш за ўсё на Захадзе. Магчыма, хутка сітуацыя зменіцца, так як з пачатку леташняга года Васіль Быкаў з жонкай жыў у Германіі. Са студзеня ён – у Франкфурце-на-Майне, прадставіўшым яму права пражывання на адзін год у рамках праграмы “Гарады прытулку”. Франкфурт увайшоў у міжнародную сетку “Cities of Asylum”, якая ўключае зараз 30 гарадоў, вясной 1998 г. “Па праўдзе кажучы, я не лічу сябе пісьменнікам у выгнанні, – кажа Васіль Быкаў, калі яму задаюць адпаведныя пытанні, – я проста прыняў запрашэнне горада”. Знаходжанне аплочваецца буйнейшым у свеце “Франкфуртскім кніжным кірмашом”, які адкрываецца ў Франкфурце-на-Майне кожны год у кастрычніку.

Мы сустрэліся з Васілём Быкавым у невялікай, сціпла абстаўленай кватэры ў цэнтры Франкфурта, каб пагаварыць пра яго мэты і намеры ў сувязі са знаходжаннем у Федэратыўнай Рэспубліцы. “Больш за ўсё ў Германіі мяне цікавіць дэмакратычны клімат. І перш за ўсё для мяне важнае пытанне, як нямецкай нацыі ўдалося справіцца са сваім мінулым. Тут ёсць паралелі і з маёй радзімай. Але мне вельмі імпануе воля нямецкага народа суладаць са сваім мінулым”. У сваёй творчасці Быкаў, як ніхто іншы засяроджаны на падзеях Другой сусветнай вайны, і пры гэтым мова ў



яго воляй-няволяй пастаянна ідзе пра Германію і немцаў. Здавалася б тым самым ён павінен быў стаць – як раз пасля заканчэння халоднай вайны – па сутнасці галоўным “будаўніком мастоў” паміж нямецкімі краінамі, якія зрастаюцца. **Ва ўсякім выпадку,** кнігі Быкава яшчэ незадоўга перад паваротам уносіліся культурнай палітыкай ГДР, як найвыбітнейшае сведчанне дзяржаўна санкцыянаванай “германа-савецкай дружбы”. Але менавіта гэтыя абставіны – разам з тым фактам, што толькі нешматлікія чытачы і выдаўцы аказаліся здольнымі без перадузятасці ацаніць якасць літаратурных прац Быкава – прывяло да замоўчвання яго кніг і да маўчання вакол яго персону, што яўна не адпавядае яго мастацкаму значэнню.

Але пісьменнік, які немала пабачыў за свае 77 гадоў, адносіцца да гэтага спакойна. Паводле яго прызнання, ён рады ўжо таму, што можа без клопату працаваць ў Франкфурце, таму што ў яго яшчэ ёсць творчыя задумкі і іх літаратурная рэалізацыя патрабуе засяроджанасці і спакою. Гаворка ідзе пра аўтабіяграфічны твор, які ў любым выпадку павінен быць пачаты ў Франкфурце. У ім таксама будзе шмат напісана пра Германію, таму што і сам Быкаў, як асоба, сфармаваўся пад уражаннем вайны з Германіяй. Аднак не меншае ўражанне зрабілі на яго воля да прымірэння і здольнасць да крытычнага самааналізу, працяглыя такія людзьмі, як Генрых Бэль і Вілі Брандт. “Мы ж і самі знаходзімся ў такой сітуацыі, калі проста

абавязаны неперадузята зірнуць на нашу краіну і гісторыю – кажа ён і ўспамінае пра тое, як Вілі Брандт уклёны перад манументам ахвярам Варшаўскага гета. – У прыныце, сучасным палітыкам Беларусі і Расіі трэба б здзейсніць аналагічны па сіле сімвалічны акт пакаяння за памылкі іх папярэднікаў, каб па маёй радзіме магла, нарэшце, пачацца плённая дыскусія аб уласнай гісторыі”.

Паўплываў на яго і Генрых Бэль, з якім Быкава звязвае глыбокае біяграфічнае сваяцтва: у час вайны яны ў адзін і той жа час удзельнічалі ў баях у Малдовіі (праўда не сустракаліся). У 1983 г. ён упершыню асабіста пазнаёміўся з лаўрэатам Нобелеўскай прэміі, які думае каталіцкі, на кангрэсе пісьменнікаў у Кёльне, і яго ідэю пераадолення варожасці каханнем, заснаваную на інтэрпрэтацыі драмы “Рамэа і Джульета”, Быкаў зразумеў менавіта так, як яна і была задумана: ён пачуў у ёй заклік да пераадолення халоднай вайны і прымірэння народаў.

Ці не змянілася ў святле сказанага яго творчасць з часу знаходжання ў Федэратыўнай Рэспубліцы, пытаюся я Васіля Быкава ў завяршэнні нашай размовы: “Я не ведаю, – гаворыць ён, – але мая жонка лічыць, што з тых часоў, як мы жывём у Германіі, мае літаратурныя творы сталі больш добрымі і мяккімі ў ацэнках. Верагодна гэта тлумачыцца тым, што тут я магу спакойна займацца сваёй любімай справай”.

Chaconic “Deutschland”
№ 3/2001 г.

Куды ідзе ўкраінская мова?

28-29 траўня гэтага года ў Нацыянальным універсітэце імя Тараса Шаўчэнкі ў Кіеве адбылася канферэнцыя “Моўныя канфлікты і гарманізацыя грамадства”. Сумесна з іншымі арганізацыямі і ўстановамі канферэнцыю правёў створаны напрыканцы мінулага года Фонд імя Ігара Белазора, названы так у гонар вядомага ўкраінскага спевака і кампазітара, які загінуў летась у Львове падчас канфлікту на моўнай глебе. На запрашэнне Асацыяцыі Таварыстваў украінскай мовы, арганізацыі, якая ўзнікла пасля вычленення з ТУМ Усеўкраінскага таварыства “Просвіта”, мне пашанцавала паўдзельнічаць у гэтай канферэнцыі і выступіць на ёй з дакладам “Стратэгія развіцця беларускай мовы ў XXI стагоддзі як спосаб палагодзіць моўны канфлікт у Рэспубліцы Беларусь”.

Праца гэтай вельмі добра падрыхтаванай канферэнцыі праходзіла ў пяці секцыях: “Моўная палітыка”, “Этнанацыянальная ідэнтычнасць, псіхалінгвістыка”, “Моўныя праблемы сфер і рэгіёнаў”, “Моўная канфлікталогія”, “Сацыялінгвістыка”. Украінскія навукоўцы, выкладчыкі, грамадскія і дзяржаўныя дзеячы, студэнты абмеркавалі сучасны стан украінскай мовы, асенсаваўлі здабыткі і недахопы сучаснага ўкраінскага моўнага развіцця і дзяржаўнага моўнага будаўніцтва. На канферэнцыі можна было паслухаць даклады на вельмі цікавыя тэмы: “Міжмоўны канфлікт ва Украіне і шляхі яго развязання на фоне еўрапейскага досведу”, “Аспекты канцэпцыі моўнага будаўніцтва”, “Этнапсіхалагічныя аспекты моўных канфліктаў”, “Праблема правапісу як праблема ўнутрымоўнага канфлікту” і іншыя. (На жаль, не ўсе заўважаныя даклады прагучалі на канферэнцыі, але, можна спадзявацца, яны будуць надрукаваны ў матэрыялах канферэнцыі.) Я меў магчымасць сустрэцца са сваімі добрымі ўкраінскімі сябрамі, кіяўлянамі Ларысай Масмікай (аўтаркай кнігі “Мова і палітыка”) і Багданам Ажнюком (аўтарам кнігі “Моўная еднасць нацыі”), з удзельніцай многіх беларускіх канферэнцый Маргарытай Жуйковай з Луцка, з чарніўчанкай Людмілай Тарнавецкай і іншымі. Натуральна, з’явіліся і новыя знаёмыя: гісторык Генадзь Ефіменка (займаецца ўкраінскай перыяду 30-х гадоў, яго новую кнігу на гэтую тэму прывёз беларускім гісторыкам) і студэнт-палітолаг 4 курса Нацыянальнага ўні-

версітэта “Кіева-Магілянская Акадэмія” Станіслаў Шумлянскі. Між іншым, даклад Станіслава на канферэнцыі, прысвечаны дзейнасці ўраду Юшчанкі ў кантэксце дэрусіфікацыйнай мадэлі моўнай палітыкі, выклікаў вялікую цікавасць сярод удзельнікаў. (Станіслаў Шумлянскі акрамя таго ўваходзіць у студэнцкае навуковае таварыства Кіева-Магілянскай Акадэміі, якое арганізавала некалькі вельмі цікавых канферэнцый. Ахвотныя могуць атрымаць інфармацыю пра дзейнасць гэтага таварыства ў сённяшнім наступным адрасе: <http://www.ukma.kiev.ua/~ssa>).

Паколькі за апошнія два гады я ўжо трэці раз наведаў Украіну, пры гэтым усе выезды былі звязаны з удзелам у навуковых мовазнаўчых форумах, мне цікава было пабачыць розніцу ў настройках украінскіх культурніцкіх дзеячоў, якая міжволі заўважалася ў параўнанні з назіраннямі гадовай даўнасці, калі я ўдзельнічаў у Кіеве ў канферэнцыі “Дзяржаўнасць украінскай мовы і моўны досвед свету”. У мяне складалася ўражанне, што чым далей, тым больш украінская інтэлігенцыя расчараўваецца ў тым, як выконваецца дзяржаўная праграма садзеяння ўкраінскай мове. Паказальным у гэтым плане для мяне было тое, што на адрозненне ад леташняй канферэнцыі, важным элементом якой было складанне адрасаванага ўладам вынікавага дакумента, сёння мэта падрыхтаваць рэкамендацыі для гаспадароў высокіх дзяржаўных кабінетаў не ставілася ад пачатку. (Праўда, на заключным пасяджэнні такі пераважыла думка аб неабходнасці такога дакумента, і ён упохалкі быў складзены.) Бачачы выразную непаздольнасць дзяржаўнай улады ў ажыццяўленні моўных праграм, усведамляючы, што “мы ўжо ўсё сказалі, але нас не чуюць”, частка ўкраінскіх дзеячоў, падобна, усё больш пачынае ўсведамляць, што факт дзяржаўнага суверэнітэту зусім не аўтаматычна цягне за сабой беспраблемнае моўнае развіццё, і дзяржаўныя захады (тым больш, калі яны непаслядоўныя) мусяць падмацоўвацца актыўнасцю грамадскіх арганізацый. Да ліку такіх дзеячоў, выдавочна, належыць і старшыня Фонду імя Ігара Белазора, дацэнт Кіеўскага нацыянальнага ўніверсітэта, старшыня ўніверсітэцкага ТУМ Віталь Радчук, дзякуючы арганізацыйнай руплівасці якога была праведзена, як сёлетняя, так і

канферэнцыя 1999 года “Украінская мова: стан і перспектывы”.

Сёння ўкраінскі моўны рух перажывае супярэчлівы перыяд, калі поруч з несумненнымі дасягненнямі выпадае гаварыць таксама пра відавочныя страты. У прадмове да зборніка матэрыялаў леташняй канферэнцыі “Дзяржаўнасць украінскай мовы і моўны досвед свету” колішні дэсідэнт, а цяпер акадэмік Іван Дзюба канстатаваў, што і ў новых умовах працягваецца “магутнае дзеянне стыхія далейшай русіфікацыі” і нагадаў аб “прынцыповай абмежаванасці адміністрацыйных магчымасцяў нетаталітарнай дзяржавы”. Славуцы ўкраінскі моваабаронца зазначыў, што “закон пра мовы не выконваецца, праграма падтрымкі ўкраінскай мовы не ажыццяўляецца”. На думку Івана Дзюбы, у многіх моўных сферах украінцы аказаліся адкінутымі назад “нават у параўнанні з канцом 80-ых гадоў”.

У апошнім выказванні асабіста мне бачыцца вялікая доля перавелічэння. Але калі гэта нават і так, то ўсё роўна, ці няма тут над чым задумацца і нам, беларусам? Украінскі досвед, у прыватнасці, сведчыць, што не ўсе праблемы моўнага развіцця вырашаюцца праз абвясчэнне і падтрыманне дзяржаўнага суверэнітэту.

Праблемнасць сучаснага моўнага развіцця Украіны, яго неадназначнасць напоўніцу выявілася падчас эмацыянальных дыскусій, на якія была так багатая гэта канферэнцыя.

Яркім эпізодам канферэнцыі была экскурсія ў Лінгвістычны навукавы музей, які месціцца ў адным з прасторных кабінетаў універсітэта (дырэктар музея – прафесар Кансцянтын Тышчанка). Адначасова з правядзеннем канферэнцыі непадалёк адбыўся жалобны мітынг з нагоды леташніх трагічных падзей у Львове.

Сам факт правядзення ў Кіеве шматлікіх сацыялінгвістычных канферэнцый, падчас якіх асабліва напружана працуе дапытлівая думка даследчыкаў, сведчыць пра настойлівасць пошуку ўкраінскімі культурнымі і навуковымі дзеячамі аптымальных шляхоў адраджэння і сцвярдання ва Украіне ўкраінскай мовы. Не даводзіцца сумнявацца, што нашы ўкраінскія сябры вырашаць пастаўленыя перад сабой задачы паспяхова.

Сяргей Запрудскі,
г. Менск,
26 ліпеня 2001 г.

6 Забраны край



№ 32 (520) 8 ЖНІЎНЯ 2001

наша
СЛОВА

(Заканчэнне)

XX

Усё складвалася так добра, але толькі інтэлегенцік Зотаў праз дзве гадзіны разбурыў іх грандыёзныя планы і надзеі, бо да гэтага часу ён зрабіў сваю справу і даў заключэнне на факт смерці грамадзяніна Крыніцы А. П. кароткім і страшным словам — інфаркт.

А зараз...

Зараз Сцяпан Сцяпанавіч Улановіч

Бухгалтэрыя райбальніцы, якую размарыла амаль што летняя спякота, пецілася сітром, у якім не было не толькі вуглякіслага газу, але і цукру. Намеснік галоўнага бухгалтара моршчылася, але ўсе ж дапівала гэты цудоўны напітак мясцовай вытворчасці — не прападаць жа дабру! — і ў гэты момант абыякава кінула позірк на нерухомаму стралу пад'ёмнага

Яззи Палубятка



схапіў апошнюю старонку справаздачы і, урэшце, прачытаў, імя таго злчынцы, хто зрабіў гэты надпіс: загадчык хірургічнага аддзялення Смірноў К. Н.

Улановіч ужо не мог стрымаць сваіх пачуццяў.

— Падла! Я з ім яшчэ сёння піў спірт.

Ён што было сілы зноў сіснуў кулак і са злосцю хацеў стукнуць па надпісу, але пахіснуўся і заміж сценкі трапіў у дзверы. Кручок, на якім зачыняўся шаноўны кабінет, не вытрымаў і адарваўся. Дзверы адчыніліся.

У час нямой сцэны з п'есы вялікага М.В. Гоголя толькі ў пастаноўцы мясцовых тэатралаў пачуўся голас следчага.

— Дакрычаўся, галубчык!

Міліцыянер хуценька схапіў “галубчыка” пад руку, падняў яго з наседжанага месца і вывеў да людзей.

XIX

Будаўніцтва новай паліклінікі ў раённым горадзе Н. (як звычайна паведамляе наш друк) ішло поўным ходам. Да абеда прывезлі толькі адну машыну рошчыны. Пасля абедзеннага перапынку сюды звычайна не заязджалі. Не заязджала і начальства. Рабочыя, як звычайна, знаходзілі сабе занятак па магчымасцях, па здольнасцях, а некаторыя і па густу: хто забіваў “казла” у даміно, хто рэзаўся ў карты, хто спаў, а хто проста загараў. Жанчыны таксама разышліся хто куды: хто ў краму, хто ў цырульню, а хто проста ў блуд. Адзін толькі Фунфырык, які яшчэ зранку заглыкнуў дзве бутэлькі цудоўнага напітку з празрыстаю назваю “Клопомор”, не мог знайсці сабе занятку. Ён прыставаў да сваіх таварышаў па кельме з адной толькі просьбаю: “Пастаў”. Куды толькі не пасылалі яго людзі, што толькі не гаварылі — Фунфырык не крыўдзіўся. Урэшце ён падыйшоў да брыгадзіра, самага аўтэрытэтнага тут чалавека, які валодаў вялікім запасам будаўніча-маюкальных тэрмінаў, а зараз практыкаваўся ў іх ужыванні, выказваючы такім чынам сваю незадаволенасць напарнікам па гульні ў карты. Падыйшоў і рашуча прапанаваў:

— Давай паспрачаемся!

Брыгадзір змоўк, бо сваім звяротам Фунфырык зблытаў яго думкі, паглядзеў на гэтую сіноўную гулю, якая мела назву нос, затым на спаленыя на сонцы растапыраныя вушы, паклаў на зямлю карты і працягнуў руку.

— Згодзен!

Фунфырык схапіўся за працягнутую руку і імгненна выказаў сэнс спрэчкі і ўмову.

— На бутэльку “чарвяка”. Залезу вунь на той кран і пратрымаюся адной рукою дзесяць хвілін.

— Згодна.

Праўда, пачуліся галасы сумнення, але Фунфырык іх не чуў. Ён быў ужо на шляху да сваёй мэты. Яго не палохала вышыня, бо ўзнагародай за гэтую рызыку павінна была быць бутэлька “чарвяка” — заветная мара кожнага п'яніцы.

крана. На самай яго верхавіне вісеў чалавек і кволае цела хістаў з боку ў бок цёплы ветрык.

— Бабанькі! Банік вунь павесіўся!

Жанчыны, як спалоханы натоўп дзікіх буйвалаў, рынуліся да акна, каб упэўніцца што сказанае адпавядае праўдзе. Упэўніліся і за тым з гэткам енкам, крыкам, гвалтам кінуліся з пакоя і затупацелі па калідоры.

На шум з прыёмнай выбегла сакратарка і хацела ўжо разам з усімі бегчы ратаваць Банкевіча, але ў апошні момант перадумала і вырашыла паведаміць пра ўсё галоўнаму ўрачу.

“Кіраўнік павінен ведаць усё!”

Улановіч упёрся локцямі ў стол, а далонямі абхапіў галаву і прыдуркавата глядзеў на свой залаты гадзіннік — падарунак цешчы “дарагому зяцю”. Ён назіраў за тым, як марудна паўзе секундная стрэлка гадзінніка. Колькасць секунд да канца гэтага ідыёцкага працоўнага дня ён палічыў даўно, а цяпер толькі назіраў, калі гэты дзень скончыцца. Увайшла ў кабінет сакратарка і ўраз усё пераблытала.

— Вунь Банік на кране павесіўся.

Сказала яна не з далікатнасцю сакратаркі, а як жанчына — з лямантам. Сказала і пабегла, бо яе прысутнасць там, на вуліцы, была проста неабходна.

З акна ў кабінцеце галоўнага ўрача была бачна толькі частка крана, але затое ў правым яго куце былі відаць яго ногі, якія разам з тулавам хістаў вецер.

Падарунак цешчы “дарагому зяцю” раптам ператварыўся ў чорную пляму, сцены захісталіся, а потым пачалі падаць...

Калі сакратарка вярнулася назад і зайшла ў кабінет да галоўнага ўрача, каб распавядаць яму пра ідыёцкія выбрыкі прыдурка Фунфырыка, то знайшла свайго начальніка пад сталом у беспрытомным стане.

Рыгор Банкевіч, які перанёс няровны стрэс, усяго гэтага нічога не ведаў і не жадаў ведаць, а проста сіснуў у далоні руку сваёй жонкі, напэўна, каб не ўцякла, паклаў яе пад галаву і бестурботна спаў у сваім пакоі.

Шура Банкевіч, якая выпадкова дэдалася пра няшчасце, якое здарылася з яе былым мужам, адпрасілася з працы і ўжо дзесяты гадзіну сядзела ля яго ложка і ўвесь час абдумвала тэкст скаргі ў Міністрства аховы здароўя на прайдзісвета і бабніка — галоўнага ўрача раённай бальніцы.

А тым часам дачка Банкевічаў згодна з мамінымі парадамі рыхтавала вячэру на тры асобы.

Дуралесіца не скончылася!

ДУРАЛЕСІЦА ПРАЦЯГВАЕЦЦА!

1989 г.

Ад рэдакцыі: Мы друкаваць “Дуралесіцу” скончылі. Але, нажаль за 12 гадоў пасля яе напісання нашая краіна паразумнела мала. Дастаткова замяніць першага сакратара на першага вертыкальшчыка, і можна запускаяць “Дуралесіцу” на новы віток.

Чаму бацькі-беларусы ў школах выбіраюць рускую мову?

З перапісу 1999 г. вядома, што большасць грамадзян Беларусі назвала сябе беларусамі, з павагай адносіцца да роднай мовы, называючы яе роднай, а звыш адной трэці карыстаюцца ёю дома. Безумоўна, гэта вынік тога зруху ў нацыянальным адраджэнні, які пачаўся ў пачатку 90-х гадоў, калі ішло імклівае будаўніцтва нашай дзяржаўнасці, адраджэнне роднай мовы, якая была аб'яўлена адзінай дзяржаўнай. Мы ўсе тады ўпершыню пачулі, як на сесіях ВС 12 і 13 га склікання старшыні яго С. Шушкевіч, М. Грыб і многія дэпутаты пачалі выступаць выключна на беларускай мове, а ў дзяржуставах службоўцы таксама сталіся гаварыць на ёй. Дарэчы, такога цяпер няма ўжо некалькі апошніх год.

У той час бацькі ў Ашмянах, як і ва ўсёй краіне, паверылі, што іх дзеці, як вырастуць, будуць служыць суверэннай Беларусі. На прапанову работнікаў РАНА перайсці на навучанне ў гарадскіх школах на роднай мове масава давалі згоду. Тады ў Ашмянах адкрылі 12 беларускамоўных першых класаў і толькі 2 рускія. Так было некалькі год. Настаўніцкія калектывы ўспрымалі такое, як непазбежную з'яву, хоць некаторыя мелі цяжкасці з моўным пераходам. Праўда, і ў нас былі выпадкі, калі некаторыя бацькі дабіваліся адкрыцця рускага класа і перавода беларускага на гэтую мову праз РАНА і райвыканкам. Дзеці набораў тых гадоў цяпер вучацца ў 5-11 класах і з'яўляюцца для ўлады доказам раўнапраўнасці моў, якой на самой справе не існуе ў апошнія гады.

Але чаму сёння гэтыя самыя людзі, бацькі амаль пагалоўна і павальна выбіраюць рускую мову навучання ў школах для сваіх дзяцей? Прычын тут, вядома, некалькі.

Найперш, некаторыя страцілі веру ў перспектыву нацыянальнага адраджэння, на іх адмоўна дзейнічае працэс інтэграцыі Беларусі з Расіяй у адну саюзную дзяржаву, у якой, бясспрэчна, панаваць будзе руская мова. Дрэнны прыклад падаюць вярхоўнае кіраўніцтва Беларусі і чыноўнікі ўсіх рангаў дзяржаўных устаноў, якія ўсім паказваюць, што ўжо цяпер, у незалежнай пакуль Беларусі, родная мова стала непатрэбнай. Навошта яе вучыць?

Адны мае субяседнікі лічаць галоўнай прычынай — адсутнасць у Рэспубліцы сярэдніх і вышэйшых навучальных устаноў на беларускай мове. У пачатку 90-х гадоў у час уздыму нацыянальнага адраджэння прафесійна-тэхнічныя, сярэднія спецыяльныя і вышэйшыя навучальныя ўстановы не перайшлі на родную мову навучання, таму выпускнікі школ не маюць магчымасці вучыцца на ёй далей. Не вырашае праблемы і дадзенае абітурыентам права выбіраць мову ўступных экзаменаў, бо хоць большасць выбірае родную мову, але перспектывы вучыцца на ёй няма. Гэта добра разумеюць і бацькі, таму лічаць за лепшае вучыць дзяцей у школе на рускай мове. Вось чаму

такой надзённай і патрэбнай з'яўляецца праца і намаганні кіраўніцтва ТБМ імя Ф.Скарыны і яго старшыні Алега Трусава і свядомых беларусаў адкрыць Беларускае нацыянальнае ўніверсітэт і беларускамоўныя плыні ў іншых ВНУ.

Другія суразмоўцы прычынай цяпершняга выбару бацькоў рускай мовы навучання і выхавання лічаць дзяржаўнае дзвюхмоўе, якое ўведзена па ініцыятыве прэзідэнта праз рэферэндумы. Толькі статус адзінай дзяржаўнай беларускай мовы, нададзены ёй у 1990 г. і замацаваны ў Канстытуцыі 1994 г., мог выратаваць і адраджэцкі яе, прыгнечаную вякамі ў Рэчы Паспалітай, царскай Расіі і ў савецкі час. Выцясняя наша слова з ужытку дзвюхмоўю дапамагае права выбару адной мовы, нададзенае людзям таксама па ініцыятыве прэзідэнта, ухваленае народам на рэферэндуме і замацаванае ў Канстытуцыі 1996 г. На гэтай падставе ўсе службоўцы, пачынаючы ад прэзідэнта, карыстаюцца амаль выключна рускай мовай. Гэта ведаюць і бачаць бацькі і робяць адпаведную пераарыентацыю ў сваіх дзеяннях.

Такім чынам некалькі неспрыяльных “аб'ектыўных” фактараў прымусілі бацькоў-беларусаў насуперак сваёй нацыянальнай прасветласці і разуменню адпаведным чынам прыстасавання да сучаснай антыбеларускай сітуацыі ў краіне. Толькі ж гэта сітуацыя ствараецца суб'ектамі прэзідэнцкай улады. Так, у мінулым годзе Міністэрства адукацыі было ініцыятарам прывядзення ў адпаведнасць з дзейнай Канстытуцыяй “Закона аб мовах у РБ”. Яго “ўдасканалілі” і запісалі, што ўсе людзі і дзяржуставы маюць права выбіраць і карыстацца “беларускай і, ці, або рускай мовай”. Такім чынам была падведзена аснова пад ліквідацыю беларускіх класаў у школах краіны. Аб гэтым міністр адукацыі В. Стражаў сказаў так: “Аднак гэты працэс трэба лічыць заканамерным і правамерным, так як камплектаванне класаў і груп па мове навучання і выхавання ажыццяўляецца ў адпаведнасці з пажаданнямі бацькоў”. (СБ, 27.05.2000 г.).

У гэтым годзе яшчэ адзін суб'ект прэзідэнцкай улады — Цэнтр законатворчасці — падрыхтаваў праект закона аб змяненнях і дапаўненнях у Закон “Аб адукацыі ў РБ”, які ніякім чынам не забяспечвае роўнага статусу беларускай і рускай моў, а вядзе да ліквідацыі роднай мовы ў навучанні і выхаванні ў Беларусі.

Але такія неспрыяльныя, а дакладней — згубныя ўмовы для нашай мовы нельга лічыць аб'ектыўнымі, бо іх стварае сама вярхоўная ўлада РБ. Таму ў яе поўнай сіле і моцы змяніць гэтыя ўмовы на лепшыя, спрыяльныя і справядлівыя для грамадзян карэннай нацыі нашай Радзімы. Або ёсць і іншы падыход. У нашай сіле і моцы змяніць гэтую ўладу на тую, якая забяспечыць нам патрэбныя ўмовы.

Міхась Пузіноўскі,
г. Ашмяны.



Станіслаў Суднік

Сейлавічы: крэскі на белай пляме

Спроба тапанімічна-этнаграфічнага эсэ

(Працяг. Пачатак у папярэднім нумары.)

Пасярод Касцянева быў лужок. Што такое сейлавіцкі лужок? Калі жартам, то гэта нешта пераходнае ад лужыны да возера. Калі сур'ёзна, то гэта невялікі вадаём у большай ці меншай ступені забалочаны. Вясной лужкі напаўняліся вадой. У засушлівае лета маглі высахць ушчэнт. Некаторыя былі нават зарыбленыя, але ў большасці акрамя жабаў і апалонікаў нічога не вадзілася, хаця мог трапіцца і трытон. Лужок на Касцяневе называўся **Мар'янюкоў лужок**, па мянушцы гаспадара хутара, на чый зямлі гэты лужок быў. Сапраўднае прозвішча гэтага гаспадара Салавей, але Салаўёў у Сейлавічах шмат, таму амаль кожны меў мянушку. І калі падыходзіць з пункту гледжання этнаграфіі, то нельга гэты лужок назваць Салаўёвым, бо ніхто не ведаў і ведаць не будзе, што і дзе гэта. А вось Мар'янюкоў лужок да гэтага часу памятае шмат хто, хоць сам лужок даўно асушылі. Мне і надалей побач з прозвішчамі давядзецца ўжываць мянушкі, іначай не разабрацца, і я папрасіў бы сейлаўцаў не крыўдзіцца, калі нейкая мянушка для каго не зусім прыемная.

Наогул жа выпяленне на хутары ў 20-я -- 30-я гады 20-га стагоддзя значна змяніла тапаніміку, бо шмат якія адвечныя назвы дробных мясцін пачалі змяняцца назвамі паводле імёнаў, прозвішчаў і мянушак хутаранцаў, якія пасяліліся ў гэтых мясцінах.

На поўдзень ад Касцянева зноў ляжала балота. Як было ўжо сказана, гэтае балота таксама з басейна Тур'і. Яно было значна большае за балота каля вёскі і ўжо мела сваю назву. Гэтае балота называлася **“Алешнік”** з-за вялікіх зараснікаў алешыны. Гэта было ўжо глыбокае тарфяное балота. Тут рэзалі торф. Горшы, чым у Вомшары, але зусім прыдатны. Менавіта гэтае балота магло быць тым возерам з падання пра бітву.

За Алешнікам новае ўзвышша. Гэтае ўзвышша носіць назву **“Ліпніцкія”**. Ліпніцкія -- невялікі засценак, але шырока раскіданы і больш падобны на хутарны масіў. На карысць таго, што гэта засценка гаворыць і назва, якая паходзіць хутчэй за ўсё ад прозвішча Ліпніцкі. Шляхецых радоў з такім прозвішчам на Беларусі вядома дастаткова. Але найбольш важкі аргумент – гэта наяўнасць уласных могілкаў. Ні Кулік, ні

Касцянева ні іншыя хутары сваіх могілак не мелі. Безумоўна, што назва Ліпніцкіх магла паходзіць і ад ліпы. На Нясвіжчыне некалькі вёсак носяць назвы **Ліпа, Ліпка**. Разам з тым ліпнічанцы былі розныя і не ўсе хаваліся на сваіх могілках. Іншыя хаваліся на сейлавіцкіх. У 20-м стагоддзі ўсе ліпнічанцы адносілі сябе не да слаўкаўцаў, а да сейлаўцаў, хоць да Слаўкава і бліжэй, і балота паміж імі няма. На карысць таго, што гэта быў засценак кажа і тое, што ліпнічанскія могілкі каталіцкія.

На захад ад Ліпніцкіх і паўночны захад ад Сейлавіч размешчана **Бажантарня**. Назва гэтая хутчэй за ўсё ўзялася ад таго, што тут размешчаны вельмі старыя каталіцкія могілкі. Менавіта тут пахаваны напалеонаўскія жаўнеры. Могілкі знаходзяцца надзвычай далёка ад каталіцкага канца Сейлавіч. Разам з тым праваслаўныя могілкі знаходзяцца на ўсходнім краі праваслаўнай часткі вёскі, хаця павінны быць на заходнім. Тлумачыць сітуацыю ізноў жа мясцовае паданне, паводле якога некалі засценак быў на заходнім канцы Сейлавіч, а вёска на ўсходнім. Прыгонныя сяляне мусілі хадзіць у Ганусаўшчыну, у двор на працу перазасценак. Яны спявалі песні, падымалі пыл, што не падабалася шдяхце. Ганусаўскі двор, а значыць і сейлавіцкія сяляне, належалі Радзівілам. Сейлавіцкая шляхта ўвайшла ў канфлікт з князем Радзівілам і князь рассудзіў, па княжы, загадаў сялянам перасяліцца на заходні край, а шляхце на ўсходні. Так і аказаліся шляхецкія могілкі за тры з лішнім кіламетры ад засценка.

На Бажантарні акрамя могілак былі багатыя сейлавіцкія хутары Марцінкевічаў, Грынявіцкіх і інш.

Вомшар, як было сказана, – гэта вялікі балотны масіў з глыбокім пластом торфу. Размешчаны на ўсход ад Ліпніцкіх і на поўдзень ад Куліка. Калісьці тут сапраўды, мабыць было вялікае возера. За маёй памяццю Вомшар толькі пачыналі асушаць, таму я памятаю яго нячэпаным. У Вомшары вельмі шмат было **буінаў**. Іх назва выключна беларуская ад таго, што яны, хоць і падобныя на чарніцы, але значна буйнейшыя. Рускія называюць іх за блакітнаватае адценне **галубікай**, а ў некаторых месцах іх называюць **дурніцамі**, таму што пасля іх збору ўва ўсіх пачынае балец галава. Тады не разбіраліся, што галава баліць не ад буінаў, а ад **багуну**, які

заўсёды расце там дзе і буіны.

Раслі ў Вомшары і **жураўліны**, менавіта так, а не **журавіны**, кажуць у Сейлавічах на гэтыя ягады, што зусім лагічна, бо ў Сейлавічах не ўжываюць слова **жораў**, а кажуць **журавель**.

У Вомшары капалі торф. І асноўныя запасы торфу сейлаўцы здабывалі ў Вомшары, бо там пласт быў значна глыбейшым. Пры Польшчы тарфянку куплялі і плацілі за плошчу. Таму рэзалі торф у многа **штыхоў**, каб з адной і той жа плошчы ўзяць як мага болей. Пры Савецкай уладзе, калі Вомшар стаў калгасным, рэзалі па 2-3 штыхі. Глыбей капаць цяжка. Адзін штых – гэта каля 35-40 см, ды 20-30 см **рамоўка** (дзёрн, які здымаецца зверху, каб дабрацца да торфу). Таму ўжо 4-ты штых у адзін прыём не выкінуць наверх. Ды і торф на ніжніх штыхах, хоць і больш якасны, але больш ломкі. У верхніх штыхах яшчэ ёсць неперагніўшыя карэньчыкі, якія мацуюць тарфіну, а ў нізе іх ужо няма. Таму торф з ніжніх штыхоў пры сушцы распадаецца, але калі за яму заплачана, то капалі і на сем штыхоў.

Капанне торфу – гэта цэлы рытуал. Нават больш урачысты чым сяўба ці жніво.

Вёска капала торф дзён два-тры. Капалі ўсёй вёскай адразу, але кожны капаў сабе. Малалікі сем'і ўтваралі арцелі. Спачатку капалі адным, пасля другім. Нягледзячы, што работа брудная, апраўдана чысцей. Бралі смачнейшы абед, бо на абед дадому не ішлі. Капалі торф у першай палове лета, калі і балота падсохне, і рукі вальнейшыя, бо ўсё ўжо пасеена, а жаць і касіць рана і каб той торф да восені высах. Я ўжываю словы і **“капалі”** і **“рэзалі”**, бо тэхналагічна торф сапраўды рэзалі спецыяльнымі **разакамі**, якія рабіліся ў кузні. Калісьці мой бацька ў маленстве дужаўся і зламаў правую руку, то, каб на яе была меншая нагрузка, загадаў сабе разак пад левую руку. Яго разак ніхто не пазычаў, бо ніхто не мог рэзаць, а я навучыўся рэзаць ім то ўжо не змог рэзаць разак пад правую руку. Апошні раз я рэзаў торф у Алешніку ў 1972 годзе. Выказаў сам усю тарфянку і ў пачатку ліпеня паехаў паступаць у вайсковую навучальню. Неўзабаве торф уручную рэзаць перасталі, а пачалі купляць брыкет у Караліне.

Пазней некаторы час у Вомшары здабывалі тарфакрошку для калгасаў, а

зараз там добры сенакос.

Каб не вяртацца да болей да гэтай тэмы я лічу магчымым падаць тут невялікія афарыткі пра тэхналогію ручной нарыхтоўкі торфу.

ТОРФ

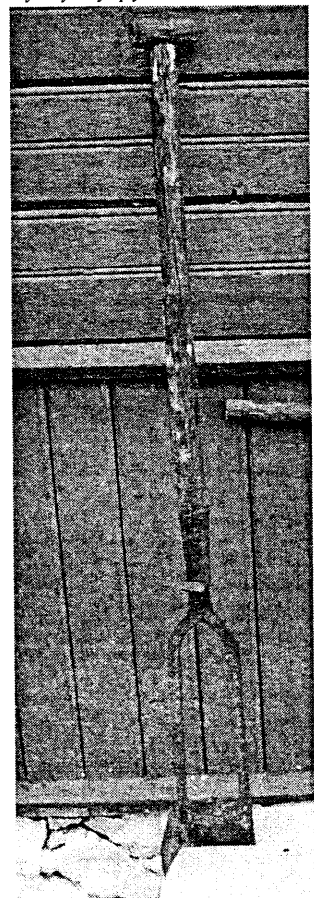
У *копцы торфу ўдзельнічала ўся сям'я*.

Праца пачыналася з разметкі ямы. Сур'ёзныя гаспадары размячалі яму **падшур**. Па шурцы **рыдлёўкаю** праразалі дзёрн. Пасля абрэзкі ямы на перыметры пачыналі **здымаць рамоўку**, г. зн. здымаць дзёрн. Дзёрн здымаецца прыблізна на адзін штых **рыдлёўка**. Дзёрн укладваецца на тыльны бок ямы, каб потым не замінаў. Пасля зняцця дзёрну яма падчышчалася **шэфлем**, каб не было ніякай травы, смецця і пласт торфу быў цалкам адкрыты.

Рэзаў торф гаспадар, або, калі падрасталі сыны, мацнейшы з іх. Пачыналася яма закопаннем аднаго кута. Кут закопваўся **рыдлёўкай**. Кожная тарфіна першага раду рэзалася ў два прыёмы. Падрэзалася і **вырэзалася**. Наступныя рады рэзаліся ў адзін прыём.

Сама *рэзка* была *справай* не падта цяжкай, як на маладыя рукі, але навогул то трэба было выкінуць з ямы 10-15 кубоў торфу за дзень. Тарфянку нельга было пакідаць незакончанай, бо да раны яна напаўнялася вадой. У крайніх выпадках, калі капалася вялікая тарфянка і за дзень ніяк нельга было ўправіцца то назаўтра ад вады пакідалі парог шырынёй з паўметра.

Чалавек рэзаў торф толькі з **выкарыстаннем мускулаў рук і спіны**. Кан-



Разак

струкцыя **разака** наўмысна не прадугледжвала **дапамогі нагі**, як, напрыклад, **рыдлёўка**.

Рэзчык быў асноўным элементам у канвееры здабычы торфу. Жанчыны і дзеці таксама былі ўключаны ў канвеер і кожны выконваў сваю функцыю. Адказнае месца займала асоба, якая лавіла тарфіны з **разака**. На бераг тарфіны не клалі. Паперіае, гэта больш марудна, па-другое тарфіна магла зламацца, па-трэцяе па яе трэба было нагінацца. Пры прыёме тарфіны з **разака** ўсе гэтыя аперацыі прапускаліся і тарфіна ляцела проста ў рукі прыёмчыку, як **правіла**, гэта была гаспадыня. Калі тарфіну злавіць не ўдавалася, то па яе нельга было нагінацца, таму што наступная падала як раз на спіну. Спроба рэзчыка затрымаць тарфіну ў **палёце** закончвалася тым, што яна або ламалася, або падала ў тарфянку, таму звычайна рэзчык не звяртаў увагі на тое, злавілі на беразе тую тарфіну ці не. Прыёмчык перадаваў тарфіну далей. А там ужо нарэзаныя тарфіны складаліся ў **сірту**. У

залежнасці ад таго, колькі **штыхоў** збіраліся **капаць**, **сірта** рабілася ў два, тры, чатыры і больш **радоў**. У залежнасці ад гэтага вагалася і колькасць прыёмчыкаў. Пры рэзцы першага штыха магло быць 3-4 чалавекі. На другі штых трэба менш, на трэці яшчэ менш. Пры вельмі глыбокіх тарфянках тэхналогія прыёму ўскладнялася. Даводзілася ставіць прыёмчыкаў у яму.

У **сірце** з торфу першапачаткова сцякала вада. Ляжаць у **сірце** торф мог і колькі дзён, пакуль яго не разнясуць на полі для **прасушкі**. Тыя малонкі, якія малявалі ў **кнігах** на **геаграфіі** пра здабычу торфу **рыдлёўкамі** і **сушцы** яго на **зямлі** **выклікалі ў вёсцы смех**. І дзеця, каб абараніць **гонар** падручніка даводзілася **тлумачыць бацькам**, што так **капалі торф даўней**, а **як капаюць цяпер** у **кніжку** не **намалявалі**; **бо нашо** **маляваць**, **калі так усе ведаюць**.

Разам з тым у **іншых** **месцах** і ў **іншых** **часы** **капалі і па-іншаму**.

Калі ў каго быў **падрукой конь**, **то маглі капаць і не ў сірту**, а **на панарад**, г. зн. **на воз**, з якога **зняты драбіны**, а **на ніз** **накладзена шырокая дошка** (**гнаанка**). І потым **развозілі торф для прасушкі**.

Сушылі торф таксама не так, як **намалявана** было ў **кніжках**. Тарфіны мелі **строгу форму паралелепіпеда 30x10x10 (35x12x12)**. Таму іх **раскладвалі на полі** не адна каля адной, **для гэтага трэба было вельмі**

многа месца, а **рабілі хаткі** (**кучкі**) з 7 – 11 тарфін. Дзве – на ніз з **адлегласцю паміж імі** на адну тарфіну, **дзве ўпоперак** на іх, **дзве зноў ўпоперак** і г.д. А **зверху адна**, **як правіла ломаная**, або 1-2 **кавалкі**. **Атрымоўвалася такая вежачка (хатка)**, **якая прадувалася ветрам** **уздоўж і поперак**. **Хаткі ставіліся адна каля адной**, **як прайсці**. **Праз некаторы час верхнія тарфіны падсыхалі**. Іх **забіралі і па магчымасці вывозілі**, а **кучкі перакладвалі: верхнія сушылі тарфіны ішлі на падваліны**, а **ніжнія мокрыя -- наверх і дасыхалі**.

Вывозілі торф на **вазах**, **рэдка на машыне ці трактары**. Звычайныя **драбіны абсталёўваліся яшчэ так званымі дрэпсамі (драпсамі)**-- **застаўкамі спераду і ззаду**, каб больш **накласці**, і каб **торф не выкідаўся**. **Укласці воз торфу – гэта было таксама мастацтва**. Пасля **сушкі** **шмат якія тарфіны трэскаліся ламаліся**. **Каня возьмеш не кожны дзень ды і ездзіць многа разоў было мала ахвоты**. Таму **воз ладаваўся адмыслова**. **Тарфіны і клаліся, і ставіліся на краях**, **кавалкі закідваліся ў сярэдзіну**, **верх ізноў рабіўся з цэлых**. Асноўная **задача была выехаць з балота**. **Здаралася, што лопала вярхоўка ці пастронак**, **здаралася, што воз перакульваўся**, **можна было і ўгразнуць**. **Тым не менш на зіму прывозілі ад 10 да 20 вазоў торфу**, ды **яшчэ і дровы ж вазілі**.

Пазней, калі пачалі **купляць брыкет**, **то хапала добрай машыны**. **Зараз значная частка Сейлавічаў газіфікавана**, **то паліва трэба даволі мала**. **У каго газ не падведзены, таму горш**.

Дадам, што **гаспадыні торфам паліць не вельмі любілі**, **бо ён павольна разгараўся**, і з яго было **шмат попелу**.

Паміж Куліком і засценкам па цячэнню Тур'і былі **Прыдухі**. Месца, дзе **нарэшце ўсе сейлавіцкія прытокі Тур'і збіраліся ў адно**. Тур'я тут як бы **сціснута**, **здушана з двух бакоў узвышшамі**. **Прыдухі - невялікая мясціна з дрэннай зямлёй**. **“Прыдухі – задухі”**, - гаварылі на гэтую зямлю, **якая працы патрабавала**, а ўраджаю не давала. **То можа быць, што рэчка да назвы і не пры чым, а пры чым якасць зямлі.**

На ўсходзе сейлавіцкіх зямель на стыку з бузуніўскімі і затурэнскімі знаходзяцца **Прыдаткі**. Зямлі, калі меркаваць па назве, ад некага прыдадзеныя Сейлавічам. Так жа называліся і хутары.

(Працяг у наст. нумары.)

“Святое Купалле” адсвяткавалі ў Іркуцку

Іркуцкае Таварыства Беларускай Культуры імя Яна Чэрскага ў шосты раз правяло сваё галоўнае мерапрыемства – “Святое Купалле”.

Быццам бы шосты раз – не першы. Тым больш – абрадавае свята. Усё павінна ісці, як па масле.

Але нашы актывісты, асабліва з моладзевай секцыі, рыхтаваліся да гэтага дзеяння вельмі сур'ёзна. Уся справа ў тым, што да нас прыехалі шматлікія госці з вобласці і іншых расейскіх гарадоў – Навасібірск і Сыктывікар.

Да таго ж 31 траўня 2001 года ІТБК споўнілася 5 гадоў. І мы ўпершыню вырашылі правесці І-шы Абласны Фестываль Беларускай песні, прысвечаны нашаму юбілею. Як гаворыцца, спалучыць два святы ў адным.

На фестываль былі запрошаны ансамблі з вёсак беларускіх перасяленцаў. Але, на жаль, не ўсе змаглі прыехаць. І ўсё ж тры раёны Іркуцкай вобласці прыслалі свае творчыя калектывы.

Прыехаў шматлікі ансамбль беларускай песні “Варэнічкі” з вёскі Тургенеўка Баяндаеўскага раёна. З вёскай Тургенеўка ў нас ужо традыцыйныя добрыя адносіны. Мы даўно прыязджаем адны да другіх у госці і прымаем удзел у сумесных мерапрыемствах. У гэтай вёсцы ўжо дзейнічае філія ІТБК.

Упершыню да нас на свята прыехаў ансамбль “Марусенчкі” з вёскі Тарнопаль Балаганскага раёна. Не глядзячы на свой ужо немалады ўзрост удзельніцы ансамблю пераадолелі 420 кіламетраў і з задавальненнем выступілі на нашай сцэне.

Каларытна сябе зарэкамэндавалі і прадстаўнікі з пасёлка Усць-Уда. У гэтым раённым цэнтры аказваецца таксама праводзіцца Купальскі фестываль. Праўда, як прызналіся мне усць-удзінцы, не зусім так, як робім мы. Але гэта і зразумела. Беларускія традыцыі там перамяшаліся з традыцыямі іншых народаў. У нас жа выконваецца атраханы старажытны беларускі абрад ува ўсёй яго першароднасці.

На фестываль таксама быў запрошаны іркуцкі сямейны фальклорны ансамбль “Каўчэг”. Гэты

ансамбль ужо даўно існуе і сяды-тады наведвае нашыя мерапрыемствы. Рэпертуар у іх сібірскі. Але ў асноўным яны спяваюць песні беларускіх перасяленцаў. Ды, як высветлілася, і ў склад ансамбля ў большай ступені ўваходзяць нашчадкі выхадцаў з Беларусі.

Ну і, канешне ж, не абышлося і без нашых моладзевых ансамбляў. Дуэт “Пралескі” і фальклёрны ансамбль “Ленушка” ў чарговы раз прадэманстравалі сваё майстэрства.

Такім чынам у свяце прынялі ўдзел шэсць калектываў. Кожны з іх прадставіў глядачам па тры песні з свайго рэпертуару. Мяркуючы па рэакцыі глядачоў, кожны калектыў спадабаўся асабліва. І мы арганізатары І-га Абласнога Фестывалю Беларускай Песні вырашылі не прысуджаць нікому ніякіх месцаў і адзначыць кожны калектыў “Гасцявымі граматамі” і сціпымі падарункамі.

Прыемна таксама было ўбачыць, што і афіцыйныя органы ўлады не забыліся пра наш першы дослед. Загадчыца Агдзелу нацыянальных адносін Камітэту па сувязях з грамадскімі арганізацыямі Плохатнікава Святлана Васілеўна ад імя абласной адміністрацыі не толькі выступіла з прывітальным словам да ўдзельнікаў фестывалю, але і ў канцы мерапрыемства ўручыла Ганаровыя граматы ўсім калектывам.

Яркім і цікавым быў выступ і дэпутата гарадской Думы – кандыдата ў мэры горада Іркуцка – Коранева Юрыя Дыямідавіча, які пажадаў нашаму Таварыству росквіту і актыўнасці.

Досведам сваёй працы і ўражаннямі ад нашага свята падзяліліся і прадстаўнікі Навасібірскай і Сыктывікарскай беларускіх аўтаномій: Кабанова Ніна Васілеўна і Сулкоўскі Віктар Пятровіч. Канешне ж іх досвед па гадах больш значны. Кожная з гэтых дыяспар існуе больш 10 гадоў, але вось такія абрадавыя свята, на жаль, як прызнаваліся Ніна Васілеўна і Віктар Пятровіч, ні ў Навасібірску, ні ў Сыктывікар не праводзяцца. Такім чынам, яны прыехалі да нас “пераймаць досвед”. Што ж мы радыя,

што з'яўляемся захавальнікамі нашай беларускай Традыцыйнай абраднасці. Мы гатовы дзяліцца з нашымі землякамі і распаўсюджаць веды пра беларускую культуру па ўсёй Іркуцкай вобласці і іншых рэгіёнах Расіі. Гэта ў прыныце і ёсць нашая місія.

Таксама прыслала сваіх прадстаўнікоў і новая нашая філія з горада Чэрамхоў Іркуцкай вобласці. пры гэтым “назіральнікі” прыехалі аж у колькасці 18 чалавек, ды яшчэ і са сваім тэлеканалам.

Што ж напэўна не ўсё задуманае ў поўнай меры рэалізавалася ў час правядзення Фестывалю. Але дзякуючы вядоўцам Фестывалю Аліне Грыбановскай і Алесю Галкіну стваралася хатняя атмасфера. Тым больш месца правядзення Фестывалю – дзіцячы лагер “Арлёнак” спрыяла да такіх не зусім афіцыйных стасункаў. Хацелася б асабліва падзякаваць мэру горада Шэлехава нашаму земляку Пазняку Уладзіславу Віктаравічу за выдзелены лагер і дапамогу ў развязванні арганізацыйных пытанняў.

Што ж тычыцца самога Купальскага абраду, то свята гэтае ўжо даўно стала самым масавым і найбольш любімым сярод нашай моладзі і актывістаў ІТБК. Вось і зараз паводле сціпых падлікаў на свята прыехала каля 200 чалавек.

Але масавасць не галоўнае. Галоўнае – якасць правядзення мерапрыемства.

*Алег Рудакоў,
г. Іркуцк, Расея.*

Давайце стаяцца па-беларуску

Пан Прымус

Калі ў вёску мы заедзем
Зранку, або па абедзе,
Ну, а лепш за ўсё пад вечар –
Гарачынь не смажыць плечы
І вяртаюцца дахаты
Усе, хто працай быў заняты.
Выбірай пару любую
Смела, і не пашкадуеш
Толькі ў сені ступіш, братка,
Заспяшаецца ўся хатка
Госця важнага прыняць
І яго пачаставаць.

Не кажы, што не галодны,
Гаспадыні зрок лагодны,
Ёсць нагода, ёсць і чарка,
А да чаркі ёсць і скварка,
Кроп, цыбулька з агурком
Ды з халодным малаком –
Вось табе і халаднік,
Праглынуць гатоў язык!

Вось бяда! Якое ліха!
Ты не п'еш? Дык віпі, крыху...
Пачынаюцца ўгаворы:
Хіба ты, браточка, хворы,
Ці гарэлка не смачная?
Ёсць у нас тады другая...
І ўжо ў шклянку хутка, звонка
Наліваецца “казёнка”.

Адмаўляцца хто тут стане?
Тут прымусы пры пашане.
І бывае так прымусяць,
Што пакласці госця мусяць,
Каб праспаўся, у падпаветку.
Добра, калі гэта ўлетку,
Бо зімою ж у каморы,
Сярод пацаў і абораў
Адсыпаецца гасцёк,
Шчэ назаўтра нехта ўпора:
“Трэба меней піць, браток!”

Брыдка, брыдка беларусам
Піць гарэлку пад прымусам! –
Паляцела пагалоска
З хаты ў хату, з вёскі ў вёску.
Доўга раіліся людзі:
Што рабіць, і як тут будзе?
Урэшце выдалі Рашэне –
Частаваць без прымушэння.

... Памятаюць гэты балъ
Людзі дваццаць год амаль.
Адзначала Зоська штосьці.
Надышлі суседзі, госці,
Дзе і з кім, і як хацелі
За сталамі ўсе паселі.

Ну, па першай асушылі,
Крышку сціпла закусілі.
Да другой дайшоў чарод,
Ды не хоча піць народ.
За закуску не бяруцца,
Не бубняць і не смяюцца,
Не жартуюць, не пяюць
І, здаецца, што паснуць.
Гаспадыня й гаспадар
Ушчэнт згубілі мовы дар,
Бо выконвалі ж загад,
Што прыдумаў нейкі гад!
Госці моўкі пасядзелі,
На ўсё сумна паглядзелі,
Ды дахаты падаліся,
Не сцямнела – разышліся.

Зоська ўголос галасіла.
“Божа моцны, дай мне сілы,
Перажыць такія страты!
Паўцякалі госці з хаты,
Завіхалася, таўклася,
А ўся ежа засталася,
А гарэліцы ўсялякай,
Хоць паі ты ёй сабакаў!”

Бабы Зоську шкадавалі –
Ёй нічога не казалі,
Ды ад Іркі з магазіна
Зоська чула ўсе навіны,
І тады ўздыхнула лёгка,
Калі сам начальнік Лёкса
Баль чарговы закаціў
І прымусы аднавіў.

Вось з тае пары ў народзе
Пан Прымус заўсёды ў модзе,
І на ўсіх балях каму
Слова першае? Яму?
І паверце, што кліентаў
На балі – эксперыменты
Не знаходзілася больш.

І цяпер людзей не горш
Нашым вёсачкам жывецца –
Зноў віно ракою льецца,
Смачна есцца, добра п'ецца,
Так, як з даўніны вядзецца.

Але хопіць размаўляць,
Пэўна што, напоўніць шклянкі
Надышоў і наш чарод:
За гасцінны наш народ,
Што душу сагрэць умее,
Што жыве, як разумее.
Што раззявілі раты? –
Дык за звычай наш святы!..

Людміла Кебіч.



Рэдактар Станіслаў Суднік

Выставу ў падарунак

Сябар Саюза мастакоў СССР Мікалай Лаўрэнавіч Несцяроўскі, які жыве ў Менску, падараваў гораду свайго юнацтва -- Дзятлаву больш за дваццаць работ. Яны занялі ганаровае месца ў экспазіцыі раённага гістарычна-краязнаўчага музея.

На здымку: навуковы супрацоўнік музея Тамара Палховіч з работамі скульптара.

Фота Рамана Кабяка, БелТА.

Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб рэгістрацыі:

№ 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.

Адрас рэдакцыі:

220005, г. Менск, вул. Румянцава, 13.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231300, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: ns@lida1.lingvo.grodno.by

Рэдакцыйная калегія:

Вадзім Болбас, Міхась Булавацкі,
Людміла Дзіцэвіч, Леакадзія Мілаш,
Язэп Палубятка,
Алесь Петрашкевіч, Людміла Піскун,
Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік,
Павел Сцяцко, Алэг Трусаў.

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.

231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Газета падпісана да друку 6. 08. 2001 г.

Наклад 5050 асобнікаў. Замова № 1869.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес. - 274 руб., 3 мес. - 822 руб.

Кошт у розніцу: 70 руб.